



Shu TANAKA

(1908 Tokyo, Japon - ?)

Shu TANAKA est un peintre d'après-guerre qui se rattachera à cette grande et belle lignée des peintres japonais de l'Ecole de Paris des années 50. Après des études d'art au Japon, Tanaka fera de nombreux voyages en Europe dont un long séjour à Paris.

Au milieu des années 50, l'artiste participera à de nombreuses expositions de groupe au Japon et en France (ex. 14ème édition du Salon des Réalités Nouvelles à Paris en 1959 avec un toile intitulée 'Le temps de pétrifier'). Il sera également représenté et exposera ses œuvres dans diverses expositions personnelles, en particulier à la Galerie Yoshii (Tokyo et Paris) mais aussi à la Galerie de Beaune (Paris) entre 1957 et 1959 (sous la direction de la marchande historique Susanne de Coninck).

Durant sa carrière, l'artiste réalisera des paysages typiques et descriptifs de son pays natal. Ses œuvres en porteront d'ailleurs souvent la trace dans leurs titres (ex. L'automne du riz mûr ou encore Mont de Koma).

Privilégiant les effets de la lumière et de la matière, Shu Tanaka parviendra, grâce à une facture spontanée et libérée des règles académiques, à transcrire de vraies sensations fugitives. Son œuvre très singulière tendra in fine vers un paysagisme abstrait mêlant à la fois orient et occident.