



Senkichi NASAKA

(1923 Osaka, Japon - 2014 ?, Japon)



Senkichi NASAKA est né en 1923 dans la préfecture d'Osaka. En 1937, il étudiera la peinture à l'institut de peinture de style occidental Nakano-shima à Osaka puis en 1941 à l'école des beaux arts de Kawabata à Tokyo. En 1942, il entrera à l'école de peinture spécialisée de la ville de Kyoto (aujourd'hui Université des Arts de Kyoto), où il était un contemporain de Kazuo Shiraga - une future icône internationale du mouvement Gutai. En 1950, son travail sera sélectionné pour l'exposition du *Kansai Sogo Bijutsu*. Puis en 1952 il obtiendra son diplôme universitaire du département de peinture japonaise. Et en 1960, il épousera Yuko Nasaka, elle-même artiste et membre influent du mouvement Gutai.

Nasaka est une figure emblématique de la 2ème génération des artistes de la Gutai Art Association (1954-1972). Ses tous premiers travaux sont abstraits, fortement influencés par le style de peinture de l'Art Informel. C'est finalement en 1965 que Nasaka deviendra membre officiel et à part entière de Gutai juste après une présentation de son travail à la 15ème exposition d'art du mouvement. Par la suite, Nasaka exposera continuellement avec le groupe et restera un membre actif Gutai jusqu'à sa dissolution en 1972.

Les travaux de Nasaka de la période Gutai sont caractérisés au départ par de subtiles nuances de couleurs. Son travail sonde un univers de formes organiques où la peinture est explorée pour sa fluidité et ses transparences. Par la suite, ses œuvres dites Gutai représenteront une sorte de mélange d'art et de technologie (art cinétique). A titre d'exemple, son travail *Servo Line 8* de 1969 représentait un accordéon qui se déplaçait sur le sol grâce à des moteurs électriques et un contrôleur automatique. Après 1972, l'artiste poursuivra ses recherches picturales, faisant de la toile un terrain d'expérimentation où les pigments naturels se mêlent à des matériaux chimiques, et réalisant ainsi des œuvres à grands reliefs et effets novateurs sur panneaux de bois.

Les œuvres de Senkichi Nasaka font partis notamment des collections permanentes du Musée d'Art et d'Histoire de la ville d'Ashiya et du Musée d'Art de Miyagi.