



Junichi (Jun) DOBASHI

(1910 Tokyo, Japon - 1975 Tokyo, Japon)



Jun DOBASHI est un peintre japonais de style occidental abstrait et proche de l'art informel Européen. En 1933, il étudiera à la Tokyo School of Fine Arts et obtient son diplôme de peinture à l'huile en 1938. Il sera alors membre d'un groupe d'artistes connus au Japon sous le nom de *Kofukai*. De 1938 à 1939, il s'installera à Paris et s'inscrira à l'Académie Ranson. A son retour au Japon, il sera envoyé pendant la guerre au Vietnam, Cambodge et Laos par le Ministère des Affaires Etrangères.

En 1953, Dobashi reviendra en France pour un très long séjour cette fois qui se terminera en 1969. De ce fait on le perçoit souvent comme un artiste Franco-Japonais. A Paris et ce dès son arrivée, il participera aux Salons d'Automne et Comparaisons. Il deviendra alors un artiste lithographe confirmé avec la remise du Prix du Dôme en 1956. Il exposera par ailleurs régulièrement au Salon de Mai entre 1956 et 1960. En 1960, il participera également à une exposition à la Galerie Charpentier en tant que représentant de l'Ecole de Paris. Et c'est finalement une exposition personnelle à la célèbre Redfern Gallery de Londres en 1961 qui marquera un tournant dans sa carrière. De là, ses œuvres seront chaque année exposées à la Galerie Fricker à Paris et ce jusqu'en 1969. Il participera également à des expositions de groupe au Japon, en Allemagne et aux Etats-Unis (ex. en 1964 à l'Exposition Internationale du Carnegie Museum of Art à Pittsburgh).

Aux dires de certains historiens d'art, "*ses œuvres reflètent une abstraction faisant appel à des effets de matières sur fond d'un tachisme aux vives couleurs*". De retour au Japon en 1969, Dobashi poursuivra son travail à Tokyo jusqu'à sa mort en 1975. Ses œuvres figurent dans les collections permanentes du Musée National d'Art Moderne de Tokyo, du Musée National d'Art Moderne de la Ville de Paris, du Musée d'Israël à Jérusalem ou encore du Museum of Modern Art (MoMA) de New York.