



galerie nichido

Exposition du 28 avril au 28 Mai 2022

Article de presse



Contempler une toile de Pascal Pilate c'est se perdre dans un espace infini. Les couleurs sont naturelles à base de silice, nacre ou iriodine. Elles sont rehaussées de feuille d'or, et parfois rythmées par une pierre précieuse ou semi-précieuse, une ligne ou courbe, une texture ou une forme fugace, nous emmène dans un au-delà où le temps n'existe plus et nous offre un moment de sérénité, de plénitude et de calme intérieur. C'est respirer.

Conquis par le travail de Guillaume Piéchaud, nous présenterons quelques pièces, objets et mobilier.

D'une inspiration à partir, souvent, d'un bestiaire fantastique, ses oeuvres sont transformées en lignes, courbes épurées dans une gestuelle presque calligraphique, vivante. Il y a malgré le volume beaucoup de légèreté, l'air circule entre les formes. Le matériau principalement : l'innox, ainsi travaillé, poli, miroitant ou brossé, parfois incrusté de pierres prend la noblesse du bijou et les meubles deviennent sculptures

