

Alain Menghini

Biographie



Né en 1945 à Aubagne.

Études au lycée Thiers à Marseille.

Études aux Beaux-Arts de Marseille.

Est reçu au concours d'admission au Centre National de Préparation au Professorat de Dessin à Claude Bernard (Paris).

Obtient le CAPES de Professeur de Dessin et d'Arts Plastiques en 1967.

Dès l'âge de 17 ans dans les salons provençaux, Alain Menghini avait déjà cotoyé le milieu artistique en présentant ses œuvres en compagnie de son père, artisan et peintre.

La ville d'Aubagne offre un environnement propice pour l'adolescent qui se sent une âme d'artiste. L'École de l'Huveaune, amicale de peintres, sculpteurs, céramistes est créée dans les années 50. Par l'entremise de son père, il y côtoiera des peintres et céramistes de la Ville d'Aubagne, en particulier, Paul Dol, Auguste Sieyes, Charles Prat, Louis Santiagi, Théo Sicard ...

L'architecte Pierre Ollivier a rendu un brillant hommage à la céramique et à la peinture aubagnaise du XXIème siècle par une grande exposition de septembre à octobre 2024. Un livre sur ces artistes est en préparation.

Les Amis des Arts, compagnie théâtrale, animait également la vie culturelle régionale par des représentations théâtrales et des émissions radiophoniques.

Pour finir La ville d'Aubagne est marquée par son histoire, elle est la capitale des santons et la ville de Marcel Pagnol.

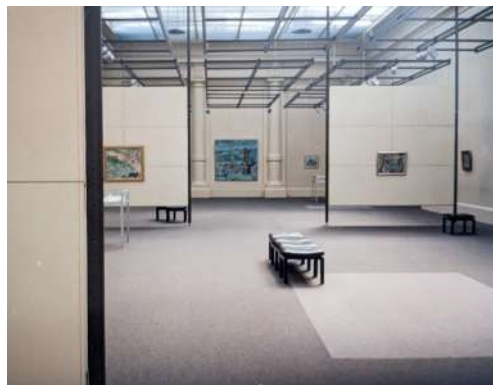
Expositions particulières

- 1968 Galerie Tivey-Faucon, Paris
- 1969 Hôtel de ville de Carvin
Tourcoing, usine lainière
- 1970 Galerie Tivey-Faucon, Paris
- 1971 Galerie Tivey-Faucon, Paris
- 1972 Galerie Nichido, Tokyo
- 1974 Galerie Sogo, Hiroshima
Galerie Nichido, Tokyo
- 1975 Galerie Nichido, Tokyo
- 1977 Galerie Contini, Caracas
Prix de peinture de Corbeil-essonne
- 1978 Galerie Reflets, Enghien-les-Bains
Galerie Nichido, Tokyo, Osaka, Nagoya
Galerie Vleurgat, Bruxelles
Centre Culturel, Corbeil-essonne
Centre Culturel, Villeneuve-la-Garenne
- 1979 La chaîne de télévision japonaise R.C.C.-T.V. présente un
court-métrage sur son oeuvre.
Galerie Norrabat, Paris
Galerie Aux deux presses, Chambéry
- 1980 Galerie Voyage de l'Oeil, Annecy
Court-métrage sur FR3 (Réalisatrice Micheline Sandrel)
- 1981 Galerie Aux deux presses, Chambéry
Exposition des lauréats de la ville de Corbeil, Commanderie Saint-
Jean, Corbeil-essonne
Galerie Claude Hemery, Paris (avec Henri Lavina)
A Sindelfingen (Allemagne) exposition des oeuvres des lauréats du
prix de la Ville de Corbeil-essonne
- 1982 Galerie Claude Hemery, Paris
- 1983 Salons Rose-Croix-A.M.O.R.C., Paris
Galerie Nichido, Tokyo
Musée Simon Segal, Aups (Var)
Galerie Voyage de l'Oeil, Annecy
Galerie Bret-Fourmillon, Sens
- 1984 Galerie Bellefontaine, Lausanne
Galerie du Vieux-Chêne, Chêne-Bougeries, Suisse
Galerie Claude Hemery, Paris
Galerie Nichido, Paris
- 1985 Galerie Aktuarius, Strasbourg
Salle Enguerrand, Villeneuve-lès-Avignon
Galerie Nichido, Paris
Galerie Berlioz, Marseille
- 1986 Galerie Claude Hemery, Paris

- 1987 Galerie Bellefontaine, Lausanne
Centre Culturel du Mesnil-le-Roi
Galerie Michèle Emiliani, La Bégude de Mazenc (Drôme)
Galerie Berlioz-Côte Bleue, Sausset-les-Pins (Bouches du Rhône)
- 1988 Galerie Claude Hemery, Paris
Galerie Françoise Dufaure, Marseille
Galerie Nichido, Paris
- 1990 Galerie Françoise Dufaure (avec Georges Rinaudo), Marseille
Galerie Nichido, Paris
Musée du Luxembourg, Paris



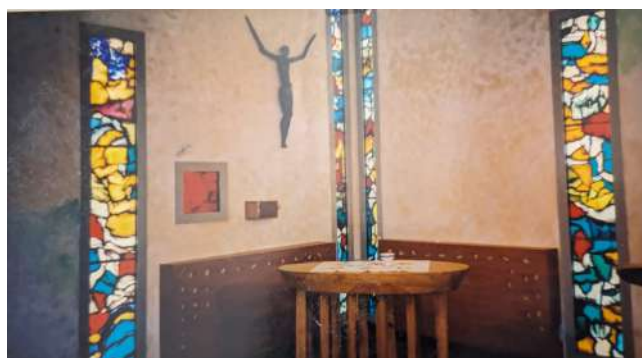
**Avec le Président du Sénat Alain Poher
et le général Jeannerot**



Salle principale d'exposition

- 1991 Galerie Nichido (avec Bottet, Christin, Fukumoto, Okumura), Paris
- 1993 Galerie de Guirer, Lyon
Musée Simon Segal, Aups (Var)
- 1995 Galerie Nichido, Paris.
Musée Simon Segal, Aups (Var)
- 1997 Galerie Nichido, Paris
- 1999 Galerie Nichido, Paris
Galerie Michel Vokaer, Bruxelles

- 2000-2001 Décoration murale de la nouvelle Chapelle de l'Assomption à la
Paroisse Saint-Pierre à L'île Saint-Denis, maquettes des vitraux et
du mobilier sacré (réalisation des vitraux : Florent Chaboissier,
réalisation de l'autel, de l'ambon et du tabernacle : Paul Thomsen
Architectes : Gaucher et Leloup)





- 2002 Galerie Nichido, Paris
- 2005 Galerie Nichido, Osaka
Exposition 5 Artistes français - 5 Artistes japonais
- 2006 Galerie Nichido, Paris
- 2008 Galerie Nichido, Paris
- 2010 Galerie Nichido, Paris
Galerie Michel Vokaer, Bruxelles
Exposition des peintres de la galerie en hommage posthume à
Michel Vokaer
- 2013 Galerie Nichido, Paris
- 2015 Galerie 48, Lyon
- 2017 Galerie Nichido, Paris
- 2019 Galerie Nichido, Paris
- 2021 Galerie Nichido, Paris
- 2023 Galerie Nichido, Paris

A participé à diverses expositions de groupe en galeries et salons en France et à l'étranger et avec les peintres du groupe Madge-Tivey (Attila, Braudey, Christin, Lavina et Remzi) au centre culturel du XXème à Paris et au centre culturel Marcel Juclier à Villeneuve-la-Garenne, à la galerie Claude Hémerly. En 1999, il expose chez son ami le galeriste Francis Barlier "Salon d'octobre".

Collections publiques

Oeuvres au Musée Simon Segal, Aups (Var), au Musée de Bagnols-sur-Cèze (Gard), dans les collections du Sénat et pour le Fond Patrimonial de la Ville de Corbeil.

Bibliophilie:

1986 Parution de l'ouvrage *Fantaisies* ; un recueil de cinq lithographies originales avec un texte de l'artiste, édité à 80 exemplaires aux Editions Bellefontaine, Lausanne.

