

Kiichiro Ogawa

Biographie

1970 Né à Osaka, Japon

Très tôt, le dessin, la peinture l'intéressent. A l'âge de six ans, fortement influencé par les images de blousons de motards en cuir noir ornés de squelettes dessinés par des punk rockers mais n'existant pas pour les enfants, il va en fabriquer en denim et dessiner dessus en utilisant de l'eau de Javel.

Kiichiro est né à Osaka à l'aube des années 1970. Architecte de métier pendant plus de vingt ans, il abandonne sa carrière au profit d'une activité d'artiste indépendant. Aujourd'hui il dessine et peint sur des costumes de scène, des vêtements, des sacs, des meubles, des toiles, des bâtiments.

Ses performances sont décrites "paint on the air", s'exécutant dans des instants où l'atmosphère devient électrique, il utilise la peinture sans que la toile soit touchée par le pinceau.

Il crée des oeuvres dans une gestuelle spontanée guidée par son subconscient en interaction avec son environnement.

Il utilise le terme Guruguru, mot japonais signifiant la façon dont les choses tournent continuellement ou bien la façon dont les choses s'enroulent sur elles-mêmes en couches. Pour lui, tout le monde peut être un artiste, c'est une réalité de la vie. Sa mission est de montrer que l'immersion dans le monde de l'art apportera un sens et un plaisir pur à leur vie et que l'acte de peindre sans intention spécifique permettra au spectateur de trouver sa propre signification. Sa philosophie tourne beaucoup autour du mot « rencontre ».

Evènements récents :

- 2018 Directeur du projet de construction et architecte du Turn Table Hotel à Shibuya, Tokushima Préfecture au Japon
Achat d'oeuvres pour le Rakuten Hotel à Shinbaisashi, Osaka au Japon
Achat d'oeuvres de l'artiste pour l'hôtel 5 étoiles, Renaissance Taipei Shihlin Hotel du Marriott Group Hotel à Taipei
Exposition privée « Encounter » à Paris à la galerie in)(between
Collaboration sur le thème du dernier repas de Léonard da Vinci avec Louis Vuitton sous forme de projection video dans le Grand Magasin Kintetsu à Osaka, Japon
Sélectionné pour Fendi de Rome avec la présentation les sacs à main Peekaboo à la Foire du Design de Miami
Conférence avec performance au FIT New York (Fashion Institute of Technology)
- 2019 Exposition en collaboration avec la marque Vital à la galerie in)(between Paris
Décoration murale pour la façade du magasin de kimonos Kiokomachi
Participation au festival Setouchi à Kagawa au Archipelago et Awashima Art Canvas
Invité et performance à la Japan expo de Paris
Exposition personnelle à Mitoyo Sturu à Kagawa à la Triennale de Setouchi, Japon
- 2020 Collaboration avec Domani à Anvers en Belgique pour la réalisation de céramiques
Réalisation de costumes pour le drama Followers par Netflix

Exposition personnelle « Watershed 93125 » au Rokkosan Silence Resort à Kobe, Japon
Exposition personnelle « Solitude » à la galerie Sugata à Kyoto, Japon
Exposition personnelle « Confinement Art » au Fashion Museum de Kobe et sortie de son livre Confinement Art (1 objet / jour pendant le confinement), Japon
Déménagement et installation en France

- 2021 Exposition personnelle Guruguru dans son atelier
Exposition de groupe au Bureau de représentation de la préfecture de Hyogo, Japon
Participation au défilé de Tranoï Fashion week pour Armine Ohanyan au Palais de Tokyo à Paris
Exposition de 7 artistes au temple Todaiji à Nara, Japon
Exposition personnelle Guruguru « Jusqu'au bout du souffle » à la galerie Paul Amarica à Paris
- 2022 Exposition personnelle Guruguru « Stillness and Motion » dans le magasin Armine Ohanyan, Paris
Exposition personnelle Guruguru « Eye am watching you » à la Galerie La Lison, Paris
Commande pour la décoration de 200 oeuvres environ pour l'hôtel Auberge Eaufeu, à Ishikawa préfecture, Japon
Exposition de groupe « Four Planes » De Merkenwinkel à Amsterdam
Exposition Déambule « rencontres » organisée par l'association Santé-Arts, Centre de Prévention de santé, à Fontainebleau
Exposition personnelle Guruguru « Eye am watching you » à Hankyu Department Store, Osaka
Exposition Guruguru à la Galerie Sinibaldi Arles à Arles
Collaboration avec Armine Ohanyan au Tranoï - Fashion week Paris
Participe au projet de réhabilitation de l'Asile Flottant (péniche transformée en 1929 par Le Corbusier pour les sans-abris et coulés en 2018).